

CARNET 2: 200 Portraits colorés des habitants du ciel

Tasmanie 2020 Oiseaux terrestres et marins

VOYAGE DÉCEMBRE 2019 - MARS 2020 EN TASMANIE DU SUD



Ils sont d'autant plus rares que la Tasmanie est envahie par un nombre croissant d'espèces domestiques qui empiètent sur leur territoire. Pire, certains animaux initialement domestiques, deviennent sauvages à leur tour, tels les chats, les lapins, certains oiseaux... laissant encore moins de chances aux espèces originelles. La raison à cela, seule et unique : l'homme et son trop fréquent mépris de l'environnement.

Le cas le plus connu est bien sûr celui du thilacyne, aussi baptisé **Tigre de Tasmanie**. Un magnifique marsupial, ayant l'apparence d'un canidé (avec une queue de kangourou), rayé comme un tigre. Encore une « bizarrerie » de la nature. Lorsque les colons britanniques se sont installés sur l'île, ils se sont empressés d'y importer du bétail (moutons, vaches, cochons...) et ont jugé que le thilacyne était une menace pour leur commerce. Des chasseurs ont été payés pour l'exterminer. Les primes étaient généreuses (progressives selon le nombre de « scalps » rapportés), alors la chasse s'est avérée efficace : le dernier spécimen vivant de Tigre de Tasmanie s'est éteint dans le zoo de Hobart en 1936. Mais aucun spécimen vivant en liberté n'avait plus été aperçu depuis plusieurs décennies. Et pourtant, la datation carbone d'un cadavre momifié de thilacyne, découvert dans une grotte de Nullarbor Plains en 1966, a révélé que l'échantillon était âgé de 4 650 ans!

Combien de fois ai-je photographié un oiseau ou un marsupial en réalisant ma « chance », sachant que celui-ci est sur la liste des espèces aujourd'hui menacées? Je récolte et conserve ces témoignages avec l'espoir qu'ils ne resteront que les souvenirs d'un beau voyage, jamais ceux d'une branche amputée de l'arbre de vie auquel nous appartenons.

Les photos de ce carnet de voyage et du suivant sont celles de marsupiaux (et monotrèmes), de reptiles, d'insectes...

Plus de 200 sont consacrées aux oiseaux dans les pages qui suivent. Il faut dire qu'ils sont très nombreux et, j'espère que vous en serez également convaincus, particulièrement photogéniques ©

(NOTE: les légendes des photos et illustrations figurent en fin d'ouvrage)



GALAHS Mon dernier roman s'intitule: Le chant des Galahs. Il est paru en janvier, pendant mon séjour en Tasmanie. Même si, contrairement à Archie Anderson, le personnage central, je ne suis pas très « fan » du chant (un peu criard à mon goût) de ces beaux oiseaux (je leur préfère celui des Magpies, cf. plus loin), j'avais très envie de profiter de ce voyage pour en observer à nouveau. Ils ne sont pas nombreux en Tasmanie. Par chance, j'ai pu tout de même en apercevoir quelques-uns.









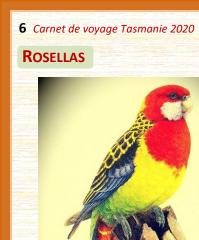
Carnet de voyage Tasmanie 2020



















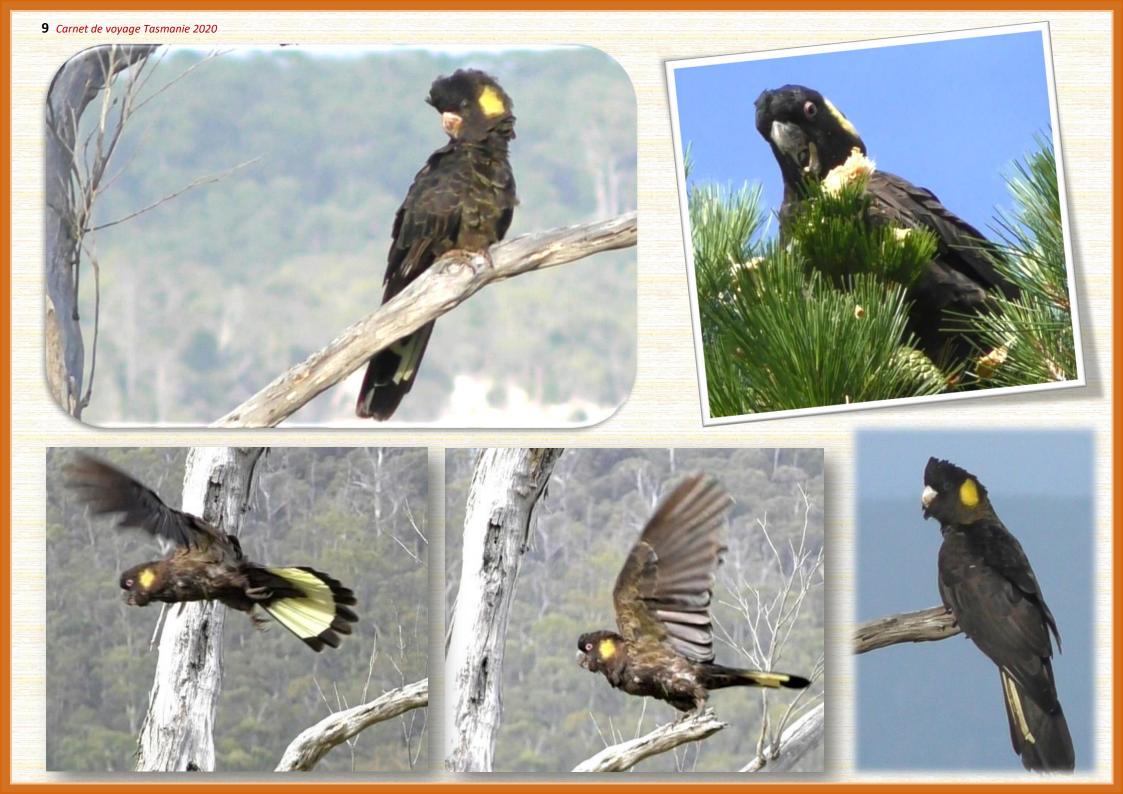
















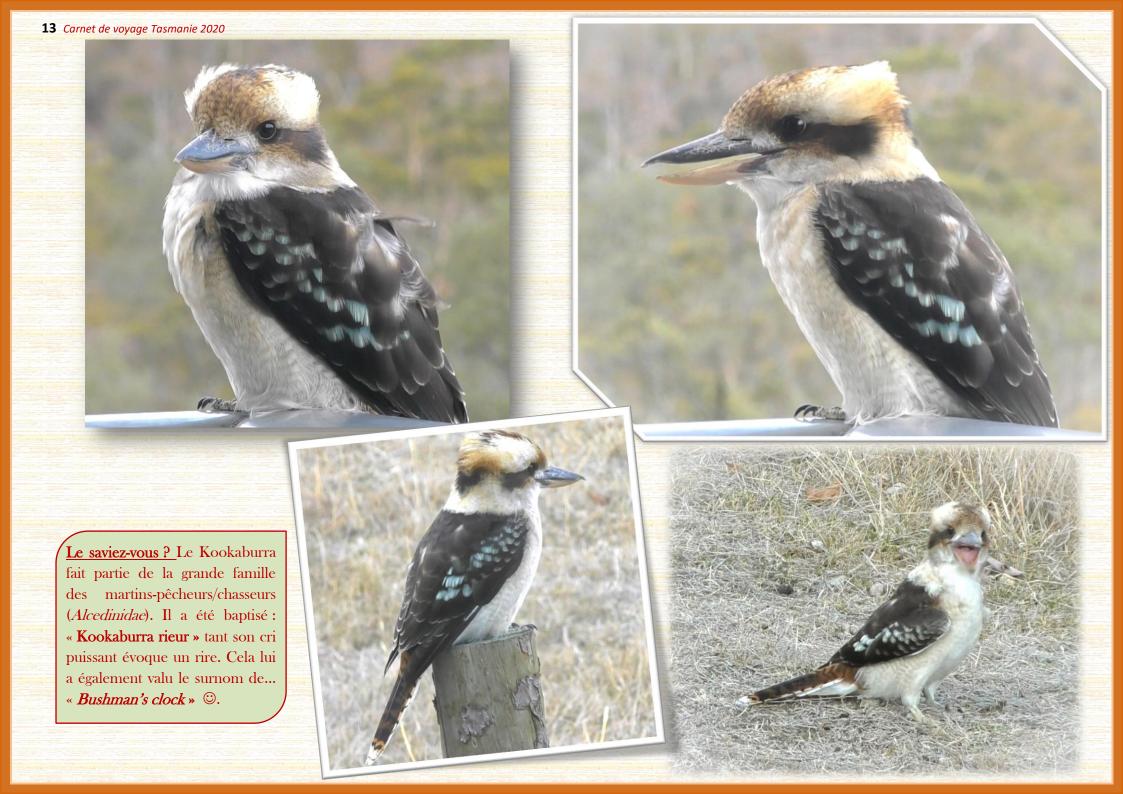
KOOKABURRAS





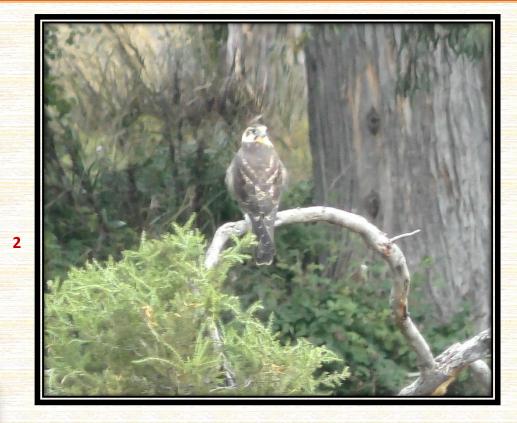






RAPACES



















Le saviez-vous ? Le Grey Currawong (en Ht à G) se distingue visuellement du Forest Raven (en Ht centre), par la couleur de ses yeux et les marques blanches sur le bout de sa queue.

TASMANIAN HENS

















Carnet de voyage Tasmanie 2020



















J'ai évoqué plus haut le chant des Galahs et des Kookaburras, mais je leur préfère de loin celui des Magpies, si doux et mélodieux. Cet oiseau est surnommé la Pie Australienne (les photos parlent d'elles-mêmes).







STARLINGS





Une portée musicale et la chorale ?





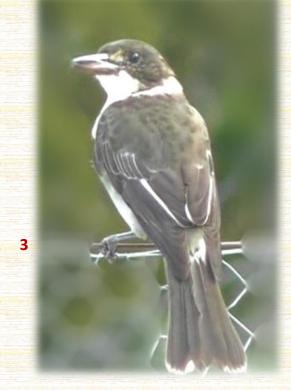
Carnet de voyage Tasmanie 2020

GREY BUTCHERBIRDS

& FANTAILS

















NEW HOLLAND HONEYEATERS









































SPOTTED PARDALOTES

Ces quelques images de **Spotted Pardalotes** prises sur **l'île de Bruny**, après de longues heures de veille, ont été un vrai cadeau, tant **cet oiseau est difficile à apercevoir**.

















Je n'ai pas su identifier les oiseaux présentés sur cette page et la suivante. Surtout, si vous les connaissez, n'hésitez pas à me communiquer les réponses ©

















CAPE BARREN GOOSES



Le saviez-vous ? Une particularité de ces oies magnifiques est de pouvoir consommer de l'eau salée ou saumâtre, ce qui leur permet de séjourner plus longtemps sur des îles en haute mer.







Une des oies à qui je donne à manger souffre d'une malformation congénitale qui l'oblige à garder ses ailes écartées. Cela rend, hélas, son envol probablement impossible.



WHITE FACE HERONS













BLACK SWANS













CORMORANTS













GULLS



PIED OYSTERCATCHERS & CRESTED TERN







Fin du Carnet 2



3

LÉGENDES PHOTOS ET ILLUSTRATIONS

| Pages | | Pages | |
|-------|--|-------|--|
| 4 | 1 Dessin de Jeremy Boot | 22 | 1-4 Yellow rumped Thornbills |
| 6 | 1 Dessin de Jeremy Boot | | 5 Golden Whistler |
| 8 | 1 Peinture de Belinda Kurczok | | 3-6 Silvereyes |
| 10 | 1 Dessin de Audrey Russell | | 2 Bronze près Old Treasury building, Melbourne |
| | 2 Pink Cockatoo par Jeremy Boot | 25 | 1-2 Yellow Throated Honeyeaters |
| | 3 Groupe de Sulphur crested Cockatoos | | 3-4-5 Helmeted Honeyeaters |
| | 4 Little Corella | 26 | 1 Dessin de Jeremy Boot |
| | 5 Rainbow Lorikeet par Jeremy Boot | 28 | 1 Flame Robin |
| | 6 Sulphur crested Cockatoo | | 2-3 Scarlet Robin |
| 11 | 1 Swift Parrotts | 29 | 1 Dessin de Jeremy Boot |
| | 2-3 Tawny Frogmouths | | 2 Scarlet Robin |
| | 4 Bronze près Old Treasury building, Melbourne | | 3-4 Flame Robin |
| 12 | 1 Dessin de Jeremy Boot | 30 | 1-2-4 Scarlet Robin |
| 14 | 1-2 Brown Falcon | | 3 Flame Robin |
| | 3 White bellied Sea Eagle | 32 | 1 Black faced Woodswallow |
| | 4 Wedge tailed Eagle | | 2-3 Welcome Swallow |
| 15 | 1 Grey Currawong | | 4 Dusky Woodswallow |
| | 2 Forest Raven | 33 | 1-2-3 Welcome Swallow |
| | 3 Common Bronzewing | 37 | 1 Australian Grey Teal |
| | 4 Buff banded Rail | | 2-4-5 Northern Mallard Duck |
| | 5 Brush Bronzewing | | 3 Pacific black Duck |
| 17 | 1-2-3 Little Wattlebird | 42 | 1-2 Black faced Cormorant |
| | 4-5 Yellow Wattelbird | | 3 Great Cormorant |
| 18 | 1-2-3 Purple Swanphen | 43 | 1-2 Little Black Cormorant |
| | 4-5-6 Masked Lapwing | | 3 Little Pied Cormorant |
| 19 | 1 Dessin de Jeremy Boot | 44 | 1-4 Sliver Grey-backed Gull |
| 20 | 1-2 Common Starlings | | 2 Grey back Gull |
| | 3-4 Starling common Mynas | | 3 Eastern Pacific Gull |
| 21 | 1-2-3 Grey Butcherbirds | 45 | 1-2-3 Pied Oystercatcher |
| | 4-5-6 Fantails | | 4 Crested Tern |



Précédent

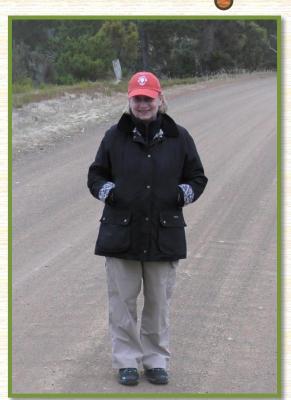
CARNET 1 Portrait de l'Île de l'Inspiration

Tasmanie 2020 Environnement - Histoire - Habitat

À suivre

CARNET 3 Portraits des habitants du bout du chemin

Tasmanie 2020 Marsupiaux - Monotrèmes - Insectes - Reptiles



Carnets finalisés en mai 2020

Textes et photos de l'auteur

Illustrations de couverture :

Devant : Arbre sculpté du Fitzroy gardens (Melb.) - Bronze de R Waterhouse.

Au dos: Deux dessins de Marini Ferlazzo

Les magnifiques bronzes de diables de Tasmanie sont de Ruth Waterhouse

